



## **María Caballero**

### **Soprano**

Soprano messicana, attualmente formante parte del Centre de Perfeccionament "Plácido Domingo" presso il Palau de Les Arts "Reina Sofia" in Valencia (Spagna).

Ha vinto numerosi premi, tra i quali: 1° premio al XXXVI Concorso lirico Internazionale di Logroño, La Rioja (Spagna); premio "Talento Joven 2018" al Festival FAOT "Alfonso Ortiz Tirado" di Sonora (Messico); menzione per future produzioni da parte di "Jeunes Ambassadeurs Lyriques", in seguito

al concerto di gala 2018 con la orchestra di Montreal, Quebec (Canada).

Si è formata presso la Scuola Superiore di Musica di Monterrey (Messico), per poi perfezionarsi presso l'Opera Studio di S. Cecilia in Roma (Italia) con Renata Scottò e Cesare Scarton. Alla biennale dell'Opera Studio di Bellas Artes a Città del Messico (Messico) ha lavorato con il pianista Rogelio Riojas Nolasco. Ha partecipato a masterclass con personalità di rilievo quali Ramón Vargas, Francisco Araiza, Javier Camarena, Ricardo Estrada, Giulio Zappa, Eva Mei, Jaume Aragall; inoltre ha seguito lezioni individuali con Marco Evangelisti e Giuseppe Altomare.

Tra i debutti del suo repertorio, figurano La Bohème di G. Puccini (Musetta), L'Elisir d'amore di G. Donizetti (Adina), Gianni Schicchi di G. Puccini (Lauretta), La finta semplice di W. A. Mozart (Ninetta), Don Giovanni di W. A. Mozart (Zerlina, Donna Anna), Le nozze di Figaro di W. A. Mozart (Susanna). Tra i concerti più rilevanti, "Bachianas Brasileiras" no.5 di Heitor Villalobos con la Orchestra Filarmonica della "UNAM" a Città del Messico; "Puertas abiertas" e "Noves Veus" con la Orchestra della Comunidad Valenciana nel teatro "Martin i soler" al Palau de Les Arts in Valencia. Prossimamente canterà, nel Fledermaus di J. Strauss, il ruolo di Rosalinde diretta da Plácido Domingo.