

Massimiliano Brusco

Tenore



Nato a Verona, inizia lo studio della musica a otto anni, entrando al Conservatorio "F. E. Dall'Abaco" di Verona come pianista, diplomandosi nel 1988 col massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Bianca Coen. Ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri Vincenzo Vitale, Ivan Drenikov e con Michele Campanella all'"Accademia Musicale Chigiana".

Nel 1985 debutta come pianista solista intraprendendo la carriera concertistica che prosegue fino al 1998, esibendosi in Italia e all'estero.

Dal 1986 inizia l'attività didattica insegnando pianoforte principale in diversi istituti musicali privati.

Nel 1998 inizia lo studio del canto ed entra a far parte dei maggiori cori lirici italiani e stranieri quali: il coro della Fondazione Arena di Verona, il coro del Circuito Lirico Lombardo, del Teatro Regio di Torino, del Teatro Regio di Parma, del Teatro Comunale di Bologna dove attualmente ne fa parte come elemento dell'organico stabile e il coro della Grand Opéra di Monte Carlo.

Dal 2001 debutta con recitals in Giappone, a Tokyo e Osaka e in Italia, esibendosi successivamente in ruoli da comprimario.

Tutt'oggi prosegue l'attività solistica in varie località italiane, da citare l'esibizione in Turandot al Teatro Comunale di Bologna per il Baby Bofe nel ruolo di Calaf.