



## OKSANA LYNIV

*Direttore*

Nata a Brody in Ucraina, **Oksana Lyniv** è da sempre molto attiva nel suo paese d'origine, dove ricopre dapprima la carica di direttore musicale del Lviv National Academy Opera and Ballet Theatre, dal 2003 quella di direttore ospite stabile della Leopold Chamber Symphony Orchestra e dal 2008 al 2013 di vicedirettore dell'Odessa National Academic Opera and Ballet Theater. Ha fondato inoltre a Leopoli il LvivMozArt International Festival of Classical Music, dove si esibisce regolarmente in concerto, e l'Orchestra giovanile dell'Ucraina, con la quale nel 2020 si esibirà a Bonn, Berlino, Graz e Bayreuth in occasione di diversi festival. Nel 2004 Oksana Lyniv attira su di sé

l'attenzione del mondo musicale, vincendo il terzo premio al concorso internazionale per direttori d'orchestra Gustav Mahler, indetto dai Bamberger Symphoniker.

Nel 2009 termina un master alla Musikhochschule di Dresda e nella stagione 2013/2014 è già assistente di Kirill Petrenko alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera, dove dirige tra le altre cose **Die Flut** di Boris Blachera, **Greek** di Mark-Anthony Turnage, **Mauerschau** di Hauke Berheide, e ancora **La clemenza di Tito**, **Le Comte Ory**, **La Traviata**, **Die Fledermaus**, **Albert Herring**, **Lucia di Lammermoor**, **Ariadne auf Naxos** e **Lady Macbeth von Mzensk** di Schostakowitsch.

Nel 2017 debutta con **Der fliegende Holländer** al Teatro del Liceu di Barcellona.

Molto attiva anche nell'ambito concertistico, Oksana Lyniv ha diretto diverse orchestre tra le quali: Düsseldorf, Münchner e Hamburger Symphoniker, Staatsphilharmonie Nürnberg, Badische Staatskapelle, Neue Philharmonie München, Bayerische Landesjugendorchester, Bruckner Orchester Linz, INSO-Lviv, Odessa National Symphony Orchestra, Kiever Solisten, Synfonieorchester Basel, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchester der Boulez-Akademie e Orchester der Vlaamse Opera.

Nel 2020 sono in programma debutti con la Berliner Staatsoper, la Staatskapelle Berlin e i Münchner Philharmoniker nonché una produzione del **Castello di Barbablù** di Bela Bartók alla Bayerische Staatsoper München. Con i Grazer Philharmoniker darà concerti nella stagione 2019/2020 all'Oper Graz, al Musikverein für Steiermark e nella sala d'oro del Wiener Musikverein.

Nel 2016 Oksana Lyniv debutta all'Oper Graz con **La Traviata** e nella stagione successiva ne diventa direttore musicale, dirigendo opere come **Eugen Onegin**, **Il viaggio a Reims**, **Cavalleria rusticana**, **I Pagliacci**, **Salome** e **Oberon** (in forma di concerto) e nuovi allestimenti di **Tosca**, **Il Trovatore** e **Lucia di Lammermoor**. Nella stagione in corso dirige a Graz le nuove produzioni di **Don Carlo** e di **The passenger** e in forma di concerto **Friede auf Erden**, il balletto **Cinderella** e diversi concerti sinfonici.