



PIETRO PICONE

Tenore

Pietro Picone, nato a Palermo nel 1973, ha studiato con Gianni Raimondi a Bologna e ha iniziato la sua carriera cimentandosi in ruoli belcantistici. Nell'ottobre del 2000 vince il 41° concorso Internazionale Giovani Cantanti Lirici "Città di Parma", e vincitore assoluto del premio "Migliore Voce Maschile". Interpreta Nemorino al Teatro Bonci di Cesena, Il Barbiere di Siviglia di Paisiello al Teatro Comunale di Bologna, e l'Equivoco Stravagante sempre al Teatro Comunale di Bologna, Tebaldo ne I Capuleti e I Montecchi al Teatro Massimo di Palermo. Ha svolto anche ruoli di comprimari, in Italia ed anche all'estero, ed anche coperture per primi ruoli. Nell'agosto 2011 ha debuttato il ruolo di Don José nella Carmen di Bizet versione di Peter Brook nella rassegna Teatro Comunale di Bologna stagione estiva. Ha debuttato nel ruolo di F.B. Pinkerton con New Devon Opera (United Kingdom).

Ha collaborato con direttori di chiara fama, quali: Zubin Mehta, Donato Renzetti, Bruno Bartloletti, Bruno Campanella, Jesus Cobos-Lopez, Renato Palumbo, Stefano Ranzani, Pinchas Steinberg, Andry Yurchevych, Paolo Arrivabeni, Alejo Perez, ecc.; e registi come Peter Stain, Pier'Alli, Willy Decker, Pier Luigi Pizzi, Giorgio Ferrara, Francesco Esposito, Stefano Vizioli, Leo Muscato. Ha cantato in teatri quali il Teatro Massimo di Palermo, Carlo Felice di Genova, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Parma, Royal Opera House of Muscat (Oman), Teatro San Carlo di Napoli, Arena Sferisterio di Macerata, Teatro Comunale di Firenze, Terme di Caracalla, Opera Royal de Wallonie a Liege.

Ha cantato il ruolo di Tristan nell'opera di Wagner Tristan und Isolde presso il Teatro Comunale di Firenze e successivamente nell'opera di Donizetti Maria Stuarda nel ruolo di Robert Earl of Leicester presso l'Opera Royal de Wallonie, ultimamente ha cantato il ruolo del Duca di Mantova presso il Teatro Comunale A.Masini di Faenza. I suoi impegni più recenti l'hanno visto al Maggio Musicale Fiorentino nell'Opera di Beethoven Fidelio diretto dal Maestro Zubin Mehta e al Teatro dell'Opera di Liege nell'Opera di Donizetti Lucia di Lammermoor diretta dal Maestro Jesus Cobos-Lopez.

Ha debuttato nell'opera Lo Specchio Magico di Fabio Vacchi presso il Maggio Musicale Fiorentino in prima assoluta mondiale. I suoi recenti impegni l'hanno visto alle Terme di Caracalla per la stagione estiva del Teatro dell'opera di Roma nell'opera di G.Verdi Nabucco. Prossimamente sarà al Teatro Comunale di Bologna per l'opera di G.Verdi Rigoletto. Poi nel 2017 al Teatro Regio di Parma per l'opera di G.Donizetti Anna Bolena e al teatro De l'Opéra de Liège per l'opera di G.Verdi Jerusalem e per Manon Lescaut di Puccini.