



RYAN McADAMS

Direttore d'orchestra

Ryan McAdams si sta velocemente affermando come uno dei direttori più versatili ed interessanti della sua generazione.

Ugualmente apprezzato come direttore sinfonico, operistico e di musica contemporanea, nella stagione 2019/20 torna a collaborare con il Ravello Festival e con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, con la quale ha recentemente diretto un programma interamente dedicato a Beethoven che lo ha portato in tour nel Sud d'Italia.

Ryan McAdams, in autunno, dirige altresì la

Phoenix Symphony Orchestra e l'Omaha Symphony Orchestra e dirige la produzione di *Les pêcheurs de perles* per il Teatro Regio di Torino.

Grande sostenitore della musica contemporanea, Ryan McAdams è stato il direttore d'orchestra per il 103° anniversario della nascita di Elliott Carter al 92Y con Fred Sherry e Nicholas Phan - un concerto che è stato menzionato come uno dei migliori eventi di musica classica del 2011 dal *New York Times*; ha inoltre diretto in Irlanda la *première* dell'opera *Il Secondo Violinista* di Donnacha Dennehy, prima di portare la produzione al Barbican di Londra.

Nella primavera del 2020 Ryan McAdams tornerà a lavorare a New York e dirigerà il *Faust* alla Opernhaus di Zurigo.

Tra le recenti novità si sottolineano: il ritorno di Ryan McAdams al Maggio Musicale Fiorentino con "Carmen", "Madama Butterfly" e "Le Nozze di Figaro" con la Lyric Opera di Kansas City; una collaborazione con Wynton Marsalis; concerti con la *Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra*, l'Orchestra Lirico Sinfonica Petruzzelli di Bari, la *Kansas City Symphony*, la *Louisiana Philharmonic* e il ritorno alla *Israel Philharmonic*.

Ryan McAdams ha collaborato con la *Vancouver Symphony*, l'*Academy of St. Martin in the Fields*, la *Los Angeles Philharmonic*, l'*Orchestre symphonique et lyrique de Nancy*, la *Saint Paul Chamber Orchestra*, l'*Orchestra de Chambre de Geneve*, la *New York City Opera*, l'Orchestra del San Carlo a Napoli e la Filarmonica di Stato di Mosca.

Ryan McAdams ha studiato alla Juilliard School e all'Indiana University. Appositamente per lui è stato creato il ruolo di "assistente direttore" presso la *Maazel's Chateaufville Foundation*. È stato inoltre direttore d'orchestra al famoso *Tanglewood Music Centre* e all'*Aspen Music Festival*.

Borsista a Fulbright, ha lavorato in qualità di "assistente direttore" alla *Royal Stockholm Philharmonic*, coadiuvando l'allora direttore Alan Gilbert.

È stato il primo vincitore assoluto del *Sir George Solti Award* come miglior direttore d'orchestra emergente e dell'*Aspen-Glimmerglass Prize* nella sezione operistica.

Quando Ryan McAdams non è in viaggio, vive a Rhinebeck, New York, con sua moglie, la ballerina e artista teatrale Laura.