



## RAFFAELE ABETE

*tenore*

ha avviato gli studi presso il "Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa" di Avellino sotto la guida del maestro **Pasquale Tizzani**, conseguendo il **diploma di corso ordinario col massimo dei voti** e la **Laurea di II livello** con la valutazione di **110 cum Laude..** Successivamente si perfeziona frequentando *master classes* con Luciana Serra, Renato Bruson e **Lella Cuberli**. Dal 2013 al 2016 ha studiato con il maestro **Antonio**

**Lemmo**. Inizia fin dai primi anni di conservatorio ad acquisire esperienza scenica: nel 2004 e nel 2005 interpreta i ruoli principali de ***I Cantori di Brema*** (di Gaetano Panariello) e de ***Lo scoiattolo in gamba***(di Nino Rota). Nel 2006 debutta in un'opera patrocinata dal **Teatro San Carlo di Napoli** e rappresentata nell'auditorium della Rai di Napoli interpretando i ruoli di *Clem e Alfred* ne "***Il piccolo spazzacamino***" di B. Britten.

Per maturare l'esperienza artistica, negli stessi anni, interpreta *Arturo* in ***Lucia di Lammermoor*** di Gaetano Donizetti e *Borsa* in ***Rigoletto*** di Giuseppe Verdi in occasione delle stagioni liriche di Ercolano (sempre con il patrocinio del **Teatro San Carlo**), Cagli e Fano. Nel Dicembre 2007 è finalista del 4° concorso lirico internazionale città di Cagli. E' **Vincitore** del premio "*miglior voce di tenore*" del "**1°concorso lirico internazionale Atena opera festival 2008**". E' **primo classificato** al "**1°concorso lirico internazionale Atena opera festival 2008**" città di Atena. Nel 2010 è **vincitore** del concorso televisivo "Mettiamoci all'Opera", un programma realizzato da RAI radiotelevisione italiana e andato in onda nel *prime time* della rete ammiraglia della celebre TV di stato. E' finalista del concorso "*Solisti dell'Accademia di alto perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala 2011e 2013*" E' finalista della 66° edizione del "Concorso comunità europea 2012 per giovani cantanti lirici" città di Spoleto. E' **Vincitore** del premio "*Una voce per l'Arena*" 2014, un concorso istituito dalla **Fondazione Arena di Verona** per giovani tenori. Le finali si sono svolte nella serata inaugurale dell'apertura della 92° stagione Areniana in diretta su RAIUNO. Nel 2015 è stato semifinalista della 22^ edizione del Concorso OPERALIA di Placido Domingo.

E' *Arlecchino* in ***Pagliacci*** di R. Leoncavallo. Nel 2009 è *Rinaldo* ne ***Il filosofo di campagna*** di Baldassarre Galuppi. Nel 2010 canta due arie del repertorio operistico italiano (da ***L'Elisir D'Amore*** di G. Donizetti "*Una Furtiva Lagrima*", dalla ***Tosca*** di G. Puccini "*E Lucevan le Stelle*") e una canzone dal repertorio classico napoletano in prima serata su **Raiuno**. Sempre nel 2010 debutta nel ruolo del *Conte d'Almaviva* ne ***Il Barbiere di Siviglia*** di G. Rossini con repliche in Italia ed in Europa. E' *Nemorino* ne ***L'Elisir D'Amore*** di G. Donizetti. Nel 2012 è *Edgardo* in ***Lucia di Lammermoor*** di Gaetano Donizetti con repliche in Italia, Romania e Albania. Il 31 Dicembre 2012 è protagonista al "**Gran concerto di Capodanno città di Mosca**" tenutosi nella "**Sala grande del conservatorio Čajkovskij**" di Mosca riscontrando un considerevole successo documentato anche dall'ottima critica della rivista mensile "**L'Opera**". Ha interpretato *Rodolfo* ne ***La Bohème*** di G. Puccini con repliche in Bulgaria, Olanda, Belgio e Lussemburgo.

Nel 2013 è il *Duca di Mantova* nell'opera ***Rigoletto*** e *Alfredo* ne ***La Traviata*** di Giuseppe Verdi. Nel 2014 debutta il ruolo di *Don Ottavio* nel ***Don Giovanni*** di W. A. Mozart. Nel 2014 è ancora *Edgardo* nella ***Lucia di Lammermoor*** di Gaetano Donizetti, l'opera è stata rappresentata al **Teatro Gaetano Donizetti** di Bergamo. Nel 2015 debutta al **Teatro Filarmonico di Verona** con ***La Bohème*** interpretando il ruolo di *Rodolfo*. Sempre nel 2015 in occasione della serata inaugurale della

93ª stagione lirica dell'**Arena di Verona**, *“Lo spettacolo sta per iniziare”*, interpreta il ruolo di *Romeo* in ***Romeo et Juliette*** di C. Gounod andato in onda in prima serata su Canale 5. All'**Arena di Verona**, è ancora protagonista con ***Nabucco*** di G. Verdi interpretando il ruolo di *Ismaele* in occasione della stagione lirica Opera Festival 2015. A Gennaio 2016 arriva il debutto negli Stati Uniti dove è stato protagonista in ***Tosca*** di G. Puccini interpretando *Mario Cavaradossi* in occasione della storica riapertura della stagione operistica del **New York City Opera**. Canta il Duca di Mantova al Teatro Filarmonico di Verona lo scorso marzo 2016 e viene subito ingaggiato per lo stesso ruolo a Busseto con la Fondazione Teatro Regio di Parma. Tra i prossimi impegni figurano: A Settembre 2016 Concerto Lirico a **Tel Aviv** con la **Fondazione Arena di Verona**, il 23 Settembre Concerto Lirico ad Avellino con il Soprano Carmen Giannattasio, diretto dal Maestro **Francesco Ivan Ciampa**; In Ottobre 2016 interpreterà Alfredo ne *La Traviata* al Teatro Marruccino di Chieti ed in Novembre 2016 arriva il debutto al **Teatro Comunale di Bologna** nel ruolo del Duca di Mantova nel *Rigoletto* di G. Verdi. L'ultima settimana di novembre Raffaele Abete canterà in varie città del Brasile la nuova composizione Sinfonica del Maestro Cristian Carrara **“Corpo Visione”** diretto dal Maestro **Daniel Cohen**.