



## Stefano La Colla Tenore

Fra i tenori più interessanti della sua generazione, Stefano La Colla si è diplomato al Conservatorio "Pietro Mascagni" di Livorno e ha studiato inoltre con Magda Olivero, Katia Ricciarelli, Luciana Serra e Carlo Meliciani.

Dopo i primi successi nei teatri italiani, nel 2011 inizia la sua carriera internazionale, ma la svolta arriva nel 2015 con il prestigioso debutto sul palcoscenico del Teatro alla Scala come Calaf nella *Turandot* (evento d'apertura de La Scala per EXPO), con la direzione di Riccardo Chailly. A seguito del grande successo, è stato nuovamente invitato per la produzione successiva, *Cavalleria Rusticana* (Turiddu).

Nel corso della sua carriera ha collaborato con direttori d'orchestra quali Yves Abel, Daniele Callegari, Riccardo Chailly, Riccardo Frizza, Alexander Joel, Stefano Ranzani, Samuel Rattle, Donato Renzetti, Pinchas Steinberg, e con registi quali Franco Zeffirelli, Andrea Breth, Gilbert Deflo, Jürgen Flimm, Ezio Frigerio, Nikolaus Lehnhoff, Mario Martone, Francesco Micheli, Alessandro Talevi.

Durante la sua carriera ha calcato i palcoscenici di alcuni fra i più importanti teatri del mondo, come Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper e Staatsoper di Berlino, Bayerische Staatsoper di Monaco, Opéra de Toulon, Mikhailovsky Theatre di San Pietroburgo, Teatro dell'Opera di Roma, Arena di Verona, Festival Puccini di Torre del Lago.

A dicembre 2017 ha debuttato in USA, alla Lyric Opera di Chicago, interpretando con grande successo Calaf in *Turandot*.

Fra i numerosi ruoli del suo repertorio possiamo ricordare Radamès in *Aida* (Arena di Verona, Teatro San Carlo di Napoli), Cavaradossi in *Tosca* (Deutsche Oper di Berlino, Bayerische Staatsoper di Monaco, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Opéra de Toulon), Pinkerton in *Madama Butterfly* (Staatsoper di Berlino), Calaf in *Turandot* (Teatro alla Scala, Deutsche Oper di Berlino, Teatro San Carlo in Napoli), Des Grieux in *Manon Lescaut* (Opernhaus Leipzig, Mikhailovsky Theatre di San Pietroburgo, Deutsche Oper di Berlino, De Nationale Opera Amsterdam), Rodrigue in *Le Cid* (Opera di St. Gallen), Riccardo in *Un ballo in maschera* (Hamburgische Staatsoper).

**IMPEGNI RECENTI:** *Norma* (Pollione) all'Oper Frankfurt; *Tosca* al Teatro dell'Opera di Roma; *Turandot* alla Deutsche Oper di Berlino e alla Lyric Opera of Chicago; *Nabucco* (Ismaele) al Teatro alla Scala; *Tosca* all'Opera di Firenze; *Aida* al Macerata Opera Festival; *Turandot* al Festival Puccini di Torre del Lago, alla Bayerische Staatsoper München e alla Wiener Staatsoper; *Cavalleria Rusticana* alla Semperoper di Dresda; *Cavalleria Rusticana* e *I Pagliacci* (Canio) all'Opéra de Strasbourg; *Il Trovatore* (Manrico) al Teatro Calderòn de Valladolid.

**PROGETTI FUTURI:** *Norma* (Pollione) e *Tosca* all'Oper Frankfurt; *Tosca* all'Opera di Roma; *La forza del destino* (Don Alvaro) alla Oper Köln; *La Gioconda* (Enzo) a La Monnaie di Bruxelles; *Turandot* at Deutsche Oper Berlin; *Tosca* al Teatro Municipale di Piacenza e alla Bayerische Staatsoper München; *Madama Butterfly* (Pinkerton) al Teatro San Carlo di Napoli; *Un ballo in maschera* (Riccardo) al Festival di Wiesbaden; *Norma* (Pollione) alla Oper Frankfurt; *Turandot* e *Andrea Chénier* (ruolo titolo) alla Bayerische Staatsoper München; *Rigoletto* (Duca di Mantova) at Den Norske Opera Oslo; *I pagliacci* (Canio) al Teatro Comunale di Bologna; *Madama Butterfly* alla Staatsoper Hamburg; *Aida* alla Deutsche Oper Berlin; *Il Trovatore* all'Opéra du Rhin de Strasbourg.