



Svetlana Kasyan
Soprano

Dopo gli studi musicali compiuti presso il *Moscow State Conservatoire* ha fatto parte del *Young Artists Program of the Bolshoi Theatre* di Mosca.

È interprete dei più importanti ruoli sopranili del repertorio italiano, francese, russo e tedesco collaborando con i migliori Direttori e Registi

È stata recentemente protagonista di *Aida* all'Arena di Verona Festival 2019 con la direzione del M° Daniel Oren

Inoltre, ha partecipato alle produzioni di: **Aida** al Teatro Verdi di Trieste, **Tosca** al Teatro dell'Opera di Roma ed all'Opera di Warsavia, **Manon Lescaut** al Teatro Regio di Torino e a Tokyo, **Attila** al Teatro Comunale di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, **Madama Butterfly** e **Tosca** al Teatro La Fenice di Venezia, **Don Carlo** al Teatro Regio di Torino con la direzione del M° G.A. Nosedà e registrazione RAI, **Un Ballo in maschera** Dorset Opera, **Suor Angelica** e **Tabarro** al Teatro Comunale di Modena, **Tosca** al Teatro Bolshoi di Mosca, Ekaterinburg Opera Theatre, St. Gallen e Savonlinna, **Monna Vanna** di *Rachmaninova* Mosca The Tchaikovsky Concert Hall, **The Snow Maiden** Mosca Bolshoi Theatre, **Die Walküre Ortlinde** Mosca *The Tchaikovsky Concert Hall*, **IX Sinfonia** Beethoven Bari Teatro Petruzzelli. **The Love for Three Oranges Prokofiev** (Fata-Morgana) Bolshoi Theatre, **The Enchantress Tchaikovsky** (Nastassya) Bolshoi Theatre.edjn concerto presso la Berliner Symphoniker.

Si è esibita presso il Latvian National Opera, Teatro Petruzzelli Bari, Ningbo Sala concerti Cina, Tchaikovsky Concert Hall Mosca, Ekaterinburg Opera, Krasnoyarsk Opera, Conservatorio di Mosca, Sion Festival in Svizzera e il Festival internazionale Opera in Ungheria.