

Veronica Simeoni

Mezzosoprano



Veronica Simeoni è nata a Roma. Completati gli studi classici, si è diplomata in canto presso il Conservatorio di Adria. Ha proseguito la sua formazione musicale sotto la guida di [Raina Kabaivanska](#), con la quale ha frequentato i corsi di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena e all'Università di Stato di Sofia.

Si è imposta in molti concorsi internazionali.

Nel 2005 ha cominciato la sua carriera cantando il ruolo di *Cuniza* in ***Oberto Conte di San Bonifacio*** di Verdi in tournée in Giappone con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Nel 2007 ha debuttato nel ***Trovatore*** (*Azucena*) al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Nel 2008 ha debuttato il ruolo di *Charlotte* (***Werther***) al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, ha cantato ***Stabat Mater*** di Rossini alla Scala con Riccardo Chailly. Dello stesso anno anche la partecipazione alla produzione bolognese di ***Samson et Dalila*** e l'interpretazione di Jocasta (***Oedipus Rex*** di Stravinsky) a Trieste per la regia di Giorgio Pressburger.

Notevole il suo interesse per la musica vocale da camera: figurano nel suo repertorio, oltre le liriche di Berlioz, Debussy e Fauré, anche capolavori come i ***Wesendonck-Lieder*** di Wagner, i ***Wunderhorn-Lieder*** di Mahler e le ***Sei liriche su testo di Marina Cvetaeva*** di Šostakovič.

Nel 2009 ha cantato il Requiem di Verdi a San Pietroburgo diretta dal M° Yuri Temirkanov, ha debuttato il ruolo di Zayda nel ***Dom Sébastien, roi du Portugal*** di Donizetti presso il Teatro di Norimberga, ha cantato la ***IX Sinfonia*** di Beethoven ad Oviedo e a Roma diretta da Lorin Maazel, ha tenuto un concerto a Busseto in occasione del Verdi Festival, ha debuttato con grande successo il ruolo di Didon ne ***Les Troyens*** a Valencia diretta da V. Gergev e con la regia de La Fura dels Baus, ha cantato il ***Requiem*** di Maderna al teatro La Fenice di Venezia e ha interpretato le musiche di scena de ***Il borghese gentiluomo*** di R. Strauss presso il Teatro Comunale di Bologna.

Nel 2010 ***La terza sinfonia*** di Mahler a Bologna con Asher Fisch, ***Carmen*** a Città del Messico, ***Das Lied von der Erde*** di Mahler a Dobbiaco, ***Maria Stuarda*** a Modena e Piacenza, ***Carmen*** a Rovigo.

Tra il 2011 e il 2012 si è esibita ne ***Il Trovatore*** alla Welsh National Opera di Cardiff, a Venezia e a Bordeaux, ha debuttato nel ruolo di *Adalgisa* in ***Norma*** a Sassari e in ***Carmen*** a Macerata; ha cantato *Giulietta* in ***Les Contes d'Hoffmann*** al Teatro alla Scala, ***Norma*** e ***Romeo et Juliette*** a Torino.

Recentemente ha preso parte al ***Nabucco*** al Teatro alla Scala, al ***Requiem*** di Verdi ad Anversa e Bologna, ***Maria Stuarda*** a Bilbao, ***Roberto Devereux*** e ***La Straniera*** (*Isoletta*) a Zurigo, ***Guillaume Tell*** al Rossini Opera Festival di Pesaro.

Tra gli impegni recenti e futuri, ***L'Africaine***, che ha inaugurato la stagione, e ***Il Trovatore*** a Venezia; il ***Requiem*** di Verdi a Valencia sotto la direzione di R. Chailly e a Firenze diretta da Daniele Gatti; ***Norma*** a Cagliari, Venezia, Torino, Madrid ***Petite Messe*** a Pesaro, ***Don Carlo***, ***Roberto Devereux***, ***Anna Bolena*** e ***Aida*** a Zurigo ***Madama Butterfly*** a Verona, ***Roberto Devereux*** a Madrid, Berlino e Monaco di Baviera, ***Werther*** a Lisbona e Roma, ***Die Bassariden*** a Roma, ***La Favorite*** a Venezia, ***Carmen*** a Bologna e Torino, ***Requiem*** di Verdi in forma scenica a Zurigo.

Dicembre 2015