

CURRICULUM VITAE

Alhambra Superchi, nata a Parma, è laureata in Scienze politiche ed Istituzioni Europee presso l'Università di Parma. Diplomata in Canto lirico sotto la guida di Marina Gentile e Monica Bacelli presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna.

È stata allieva presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma nelle classi di canto lirico di Lucetta Bizzi, e di Pianoforte con il M° Nuti. Ha frequentato il corso di Composizione tradizionale.

Ha partecipato ai Master di Canto Lirico e Tecnica Vocale tenuti dalla M° M. Benvenuti dal 2008 al 2011 con la quale attualmente si sta perfezionando.

Intensa è la sua attività didattica rivolta soprattutto ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di Parma e provincia. Dal 2002 collabora col Teatro Comunale di Bologna in qualità di assistente alla "Scuola di voci bianche" e dal 2010 divenuta Maestro titolare partecipa regolarmente alle Stagioni Liriche e Sinfoniche presenti in cartellone, non tralasciando il repertorio barocco, sacro, profano, popolare, folkloristico, spiritual/gospel.

Inoltre nel 2011 ha istruito il coro per il Tour "Ivy I - Ivy II" della cantante Elisa; nel luglio 2012 ha collaborato nel Musical "Les Misérables" di V. Hugo, musica di C.M. Schönberg; nell'ottobre 2013 ha partecipato al concerto inaugurale del "57° Festival Internazionale di Musica Contemporanea alla Biennale di Venezia" diretto dal M° R. Abbado eseguendo in prima assoluta "Fonofania" del compositore Claudio Ambrosini; mentre a novembre ha preparato Coro e solisti voci bianche per la favola musicale "Il vascello incantato" del compositore aquilano Marco Taralli oltre ai ruoli di Miles e Flora per l'opera "The turn of the screw" di B. Britten diretta dal M° Jonathan Webb.

Nel 2014 in occasione del "Giorno della Memoria" ha preparato soli e coro nell'opera "Brundibar" di H. Krása, mentre per la Giornata della Musica "Martini Bianco" prima assoluta composta dal M° Nicola Sani.

Nel 2015 ha partecipato al Tour di Simone Cristicchi "Magazzino 18", al Musical "Evita" ed ha eseguito - nell'ambito del progetto "Resistenza illuminata. omaggio a Nono" - in prima assoluta "Un canto lontanando mi stringeva il core" del compositore bolognese Luigi Sammarchi nonché la partecipazione nel mese di ottobre al "Festival Verdi" di Parma.

31 MAR. 2016

Alhambra Superchi